

Prassi esecutive e repertori II

Programma di studio:

Il programma di studio sarà scelto all'interno dei brani di seguito elencati. In accordo con il docente sarà possibile inserire altri studi e brani di particolare interesse e di difficoltà equivalente.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un programma da concerto concordato con il docente della durata di circa 45 minuti, che comprenda almeno un brano per ogni sezione (a-b-c-d), diversi da quelli eseguiti durante la prima annualità.

a) Marimba

Esecuzione a memoria di un brano per marimba sola a scelta del candidato:

- **K. Abe:** *Ancient Vase - Dream of the Cherry Blossom - Little Windows - Marimba d'amore Memories of the Seashore - Mi-chi - Prism - Tambourin Paraphrase - Variations in a Japanese folksong - Wind sketch*
- **J.S. Bach:** *una Suite per violoncello solo - una Sonata o Partita per violino solo - un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato - una Invenzione a due voci*
- **R.R. Bennett:** *After Syrinx II*
- **K. Bobo:** *Rhythmic jambalaya*
- **F. Donatoni:** *Mari*
- **J. Druckman:** *Reflections on the nature of water*
- **E. Ewazen:** *Northern Lights*
- **R. Heble:** *Preludi op. 14 (3 a scelta)*
- **H.W. Henze:** *Five scenes from the snow country*
- **P. Klatzow:** *Dances of earth and fire*
- **F. Macarez:** *3 Episodes (completo)*
- **D. Maslanka:** *My lady white (completo) - Variations on lost love*
- **S. McKay:** *See ya Thursday*
- **M. Miki:** *Marimba spiritual*
- **A. Miyoshi:** *Torse III*
- **O'meara:** *Restless*
- **N. Rosauro:** *Suite popular brasileira*
- **Schmitt:** *Sechs Miniaturen (completo)*
- **J. Schwanter:** *Velocities*
- **J. Serry:** *Night rhapsody*
- **L.H. Stevens:** *Rhythmic Caprice*
- **J. Suehoshi:** *Mirage*

Biennio accademico di II livello - Programmi

- **Y. Taira:** *Convergence I*
- **A. Thomas:** *Merlin*
- **G. Stout:** *2 Mexican dances - Astral Dance*

b) Timpani

- **F. Begun:** *21 etudes* (3 studi a scelta)
- **E. Carter:** *8 Pieces for Timpani* (3 pieces a scelta)
- **C. Chavez:** *Partita per timpani*
- **F. Macarez:** *Tim-Top* (3 studi a scelta)
- **A. Ridout:** *Sonatina for timpani*

c) Set di percussioni

- **C. R. Alsina:** *Themen*
- **L. Andriessen:** *Woodpecker*
- **G. Battistelli:** *Comme un Opéra Fabuleux - Uno e trino*
- **C. Boccadoro:** *Power station*
- **Bernard:** *Phènix*
- **J. Cage:** *One4 - Nara*
- **F. Donatoni:** *Omar*
- **J.P. Drouet:** *Un chien dehors*
- **M. Feldman:** *The King of Denmark*
- **V. Globokar:** *Toucher*
- **D. Lang:** *The anvil chorus*
- **Manoury:** *Le livre du clavier*
- **S. Smith:** *Link* (due scelti fra 1, 2, 3 o 4)
- **P. Nørgård:** *I Ching*
- **K. Stockhausen:** *Zyklus*
- **Volans:** *She who sleeps in a small blanket*
- **Wood:** *Rogosanti*
- **J. Xenakis:** *Rebonds – Psappha*

d) Percussione ed altro strumento

- **L. Andriessen:** *Hout – Workers' union*
- **R.R. Bennett:** *Concerto per marimba - Concerto per percussioni*
- **L. Berio:** *Linea* (vibrafono o marimba a scelta) - *Circles* (1 percussione sola a scelta)
- **C. Boccadoro:** *Jacaranda* (fl.)
- **P. Boulez:** *Le marteau sans maitre* (vibrafono o xylomarimba a scelta)

Biennio accademico di II livello - Programmi

- **E. Bozza:** *Trois Essais* (trmb.)
- **L. Brouwer:** *Pajsaje Cubano* (cl)
- **F. Donatoni:** *Arpège - Hot – Bok* (cl.basso)
- **Gubaidulina:** *Detto I* (org.)
- **H.V. Henze:** *El Cimarron*
- **J.N. Hummell:** *Concerto for percussion*
- **M. Kagel:** *Konzerstück per timpani - Varieté*
- **Klatzow:** *Concerto for marimba*
- **A. Koppel:** *Concerto per marimba - Toccata* (perc.)
- **Jolivet:** *Concerto per percussioni - Heptade* (tr.)
- **G. Ligeti:** *Piano concerto*
- **T. McMillan:** *Veni veni Emmanuel*
- **D. Milhaud:** *Concerto per marimba e vibrafono*
- **M. Ohana:** *Etudes d'interpretation* (pf)
- **Nuyts:** *Updated memory*
- **G. Petrassi:** *Estri*
- **S. Reich:** *Nagoya marimbas* (perc.)
- **J. Schwanter:** *Concerto for percussion*
- **E. Sejourne:** *Concerto per vibrafono*
- **K. Stockhausen:** *Kontakte*
- **Sueyoshi:** *Correspondance V/VI* (fl)
- **Veldhuis:** *Goldrush* (perc.)
- **Wood:** *Cart-Wheels* (cl. Basso)
- **N.J. Zivkovic:** *Concerto n. 2 per marimba*
- **J. Xenakis:** *Oophaa* (clav.)