

MARZO

- 14** Les Cordes du Conservatoire
Umberto Clerici, direttore e solista
Musiche di Bach, Vivaldi, Tchaikovsky
- 21** Percorsi del '900
Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte
Musiche di Bozza, Iturralde, Milhaud, Maurice, Naulais
- 28** La tradizione (quasi) perduta
Alessandro Mercado, pianoforte
Musiche di Bougeat, Curtaz, Palumbo, Valenti

MAGGIO

- 2** Due geni a confronto
Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati
Musiche di Mozart, Beethoven
- 9** Attraverso lo specchio:
12 corde per una differente prospettiva
Solo Duo, Lorenzo Micheli e Matteo Mela, chitarra
Musiche di Beethoven, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Janacek, Scarlatti
- 16** Méditations su *Quatour à cordes* di Maurice Ravel
Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi
Musiche di Dacisio, Cerquetti, Mammoliti, Pellerey, Scigliano, Ravel
- 23** Horn film festival
Walter Chenuil, direttore
Musiche di Arnold, Barry, Horner, Kamen, Morricone, Wagner, Williams
- 30** Saori Haji
Recital di pianoforte
Musiche di Chopin, Debussy, Schumann

APRILE

- 4** Musica vocale da camera spagnola
Concerto a seguito della Masterclass di Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage
- 11** Onde antiche e onde moderne
Mascoullisse, quartetto di tromboni
Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius
- 18** Domenico Scarlatti
Sonate per tastiera
Giorgio Dellarole, fisarmonica

GIUGNO

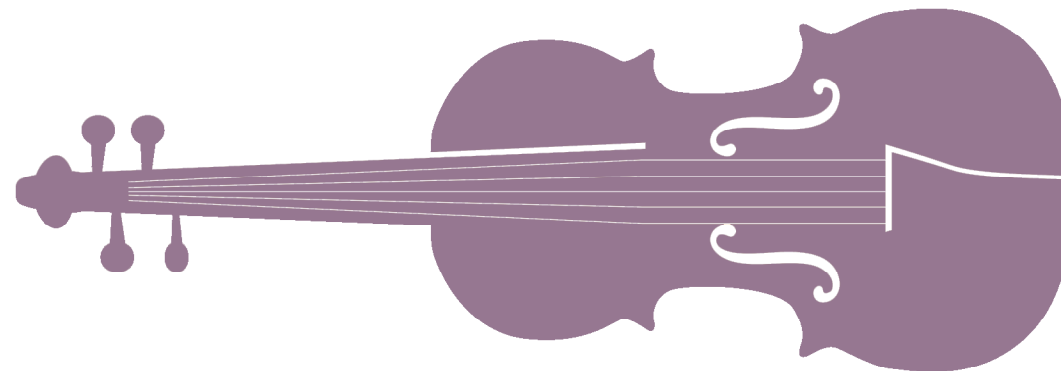
- 6** Clarinet Counterpoints
Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Musiche di Bryars, Mertens, Part, Reich, Ziporyn
- 13** Ensemble New Made
Trio flauto, clarinetto e pianoforte
Musiche di Bach, Campogrande, Ghidoni, Piana, Sani
- 20** Viola day
Atelier Viole, concerto finale del corso di alto perfezionamento in viola "Académie"
Musiche di Brahms, Schubert, Walton, Telemann
- 27** Orchestra "Gli Armonici"
Giuseppe Allione, direttore
Musiche di Campagnoli, Haydn



Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

La tradizione (quasi) perduta

Alessandro Mercado, pianoforte



**Jeudi
DU CONSERVATOIRE**

rassegna 2019 | QUINTA EDIZIONE

Auditorium Renato Callisto Arnod

**Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste**

Via Guido Rey, c/o Torre dei Balivi - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

ufficiocomunicazione@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

www.imaosta.it

giovedì **28** ore **20.30**

marzo

Programma

ALESSANDRO MERCANDO

Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Parallelamente, ha condotto gli studi universitari in filosofia, sino al dottorato in filosofia della musica, conseguito nel febbraio 2016 con lode e menzione in cotutela fra l'Ecole Doctorale della Sorbona di Parigi e l'Università di Torino.

Si è perfezionato all'École Normale "A. Cortot" di Parigi dove ha ottenuto il Diplôme Supérieur d'Enseignement e il Diplôme Supérieur d'Exécution, contando anche sul sostegno di maestri prestigiosi come Aldo Ciccolini e Dominique Merlet. Con quest'ultimo ha frequentato nel 2009 l'Internationale Sommerakademie Mozarteum di Salisburgo, nel 2014 l'Académie d'été di Nizza e, su invito, i corsi dell'Académie de Villecroze (Provenza, 2009). Ha inoltre conseguito nel 2010 presso la Haute Ecole de Musique di Ginevra il Diplôme de Soliste con lode e menzione.

Attualmente, insegna pianoforte al Liceo Musicale di Aosta e pratica e lettura pianistica nell'ambito dei corsi propedeutici del Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

Si è classificato ai primi posti in numerosi concorsi nazionali e internazionali. I recital più recenti si sono svolti al Salone Ducale di Aosta (4 gennaio), a Palazzo Taffini d'Acceglio a Savigliano (dicembre 2018) e nell'Auditorium di Ventimiglia (IM).

Nell'estate 2015 ha svolto, su invito, una tournée di concerti e una masterclass in Cina, nella metropoli di Chongqing.

A. Valenti (1982)

Variazione sul tema "Vadam ad patrem meum"

M. Palumbo (1994)

Patchwork, quattro aforismi su temi gregoriani

Porta Pretoria (super: Asperges me, Domine)

Supplica (super: Vox clamantis in deserto)

Impromptu (super: Qui post me venit)

Piramidi (super: Ex Aegypto)

J. Curtaz (1983)

Sonatina n. 7

P. Bougeat (1963)

The spiritual songs, dieci brani per pianoforte

New York

Das Spielt von Patasnieu

Pensiero

Les nuages dans l'âme

My dream in Blue

Davide's melody

Hymn

La rueda del corazón

Choral

Where are you?