

MARZO

14 Les Cordes du Conservatoire
Umberto Clerici, direttore e solista
Musiche di Bach, Vivaldi, Tchaikovsky

21 Percorsi del '900
Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte
Musiche di Bozza, Iturralde, Milhaud, Maurice, Naulais

28 La tradizione (quasi) perduta
Alessandro Mercado, pianoforte
Musiche di Bougeat, Curtaz, Palumbo, Valenti

MAGGIO

2 Due geni a confronto
Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati
Musiche di Mozart, Beethoven

9 Attraverso lo specchio:
12 corde per una differente prospettiva
"Solo Duo", Lorenzo Micheli e Matteo Mela, chitarre
Musiche di Beethoven, Castelnuovo-Tedesco, Debussy,
Janacek, Scarlatti

16 Méditations su *Quatour à cordes* di Maurice Ravel
Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi
Musiche di Dacisio, Cerquetti, Mammoliti, Pellerey, Scigliano,
Ravel

23 Horn film festival
Walter Chenuil, direttore
Musiche di Arnold, Barry, Horner, Kamen, Morricone,
Wagner, Williams

30 Saori Haji
Recital di pianoforte
Musiche di Chopin, Debussy e Schumann

APRILE

4 Musica vocale da camera spagnola
Concerto a seguito della Masterclass di
Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage

11 Onde antiche e onde moderne
Mascoullisse, quartetto di tromboni
Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius

18 Domenico Scarlatti
Sonate per tastiera
Giorgio Dellarole, fisarmonica

GIUGNO

6 Clarinet Counterpoints
Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato
della Valle d'Aosta
Musiche di Bryars, Mertens, Part, Reich, Ziporyn

13 Ensemble New Made
Trio flauto, clarinetto e pianoforte
Musiche di Bach, Campogrande, Ghidoni, Piana, Sani

20 Viola day
Atelier Viole, concerto finale
del corso di alto perfezionamento in viola "Académie"
Musiche di Brahms, Schubert, Walton, Telemann

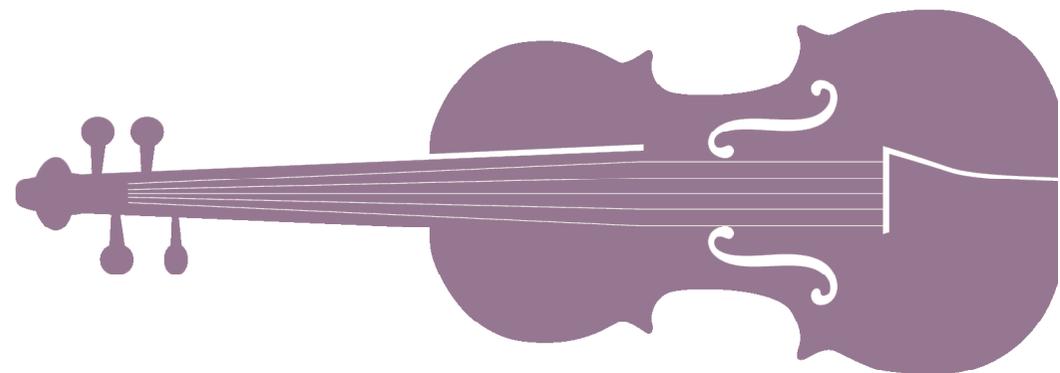
27 Orchestra "Gli Armonici"
Giuseppe Allione, direttore
Musiche di Campagnoli, Haydn



Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Percorsi del '900

Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte



Jeudi
DU CONSERVATOIRE

rassegna 2019 | QUINTA EDIZIONE

Auditorium Renato Callisto Arnod

Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Via Guido Rey, c/o Torre dei Balivi - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

segreteria.didattica@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

www.imaosta.it

giovedì

21

ore **20.30**

marzo

Programma

DUO STABIO - SCRAVAGLIERI

Differenti personalità musicali, ma identica passione per la ricerca di repertori inusuali e variegati, accomunano Isabella Stabio, (sassofono) e Giuseppina Scravaglieri (pianoforte).

Le due musiciste suonano stabilmente insieme da diversi anni ed hanno entrambe attività artistica anche in altre formazioni. Propongono principalmente brani originali del '900 per sassofono e pianoforte, ma il loro repertorio include anche molte trascrizioni che spaziano dalla musica operistica a quella strumentale classica, romantica e contemporanea. Il duo ha all'attivo una cinquantina di concerti e si è esibito per importanti associazioni musicali e rassegne concertistiche, tra le quali: *I concerti del pomeriggio* al Teatro Alfieri di Torino - *I mercoledì del Conservatorio* al Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria - *Le nuove Petites Soirées* del Circolo della Stampa a Torino - *Asti in concerto* - *Chivasso in Musica* - *Onda D'Urto* a Pinerolo.

Isabella Stabio sassofono

Giuseppina Scravaglieri, pianoforte

D. Milhaud (1892 - 1974)

Scaramouche op. 65

Vif
Modéré
Brazileira

P. Maurice (1910 - 1967)

Tableaux de Provence

Farandoulo di chatouno
Cansoun per ma mio
La boumiano
Dis alyscamps l'amo souspire
Lou cabridan

E. Bozza (1905 - 1991)

Aria

J. Naulais (1951)

Sax de voyage

P. Iturralde (1929)

Suite ellenique

