

MARZO

14 Les Cordes du Conservatoire
Umberto Clerici, direttore e solista
Musiche di Bach, Vivaldi, Tchaikovsky

21 Percorsi del '900
Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte
Musiche di Bozza, Iturralde, Milhaud, Maurice, Naulais

28 La tradizione (quasi) perduta
Alessandro Mercado, pianoforte
Musiche di Bougeat, Curtaz, Palumbo, Valenti

MAGGIO

2 Due geni a confronto
Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati
Musiche di Mozart, Beethoven

9 Attraverso lo specchio:
12 corde per una differente prospettiva
Solo Duo, Lorenzo Micheli e Matteo Mela, chitarre
Musiche di Beethoven, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Janacek, Scarlatti

16 Méditations su *Quatuor à cordes* di Maurice Ravel
Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi
Musiche di Casella, Cerquetti, Dacisio, Franco, Sandri, Scigliano, Ravel

23 Horn film festival
Walter Chenuil, direttore
Musiche di Arnold, Barry, Horner, Kamen, Morricone, Wagner, Williams

30 Saori Haji
Recital di pianoforte
Musiche di Chopin, Debussy, Schumann

APRILE

4 Musica vocale da camera spagnola
Concerto a seguito della Masterclass di
Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage

11 Onde antiche e onde moderne
Mascoulisse, quartetto di tromboni
Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius

18 Domenico Scarlatti
Sonate per tastiera
Giorgio Dellarole, fisarmonica

GIUGNO

6 Clarinet Counterpoints
Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato
della Valle d'Aosta
Musiche di Bryars, Mertens, Part, Reich, Ziporyn

13 Ensemble New Made
Trio flauto, clarinetto e pianoforte
Musiche di Bach, Campogrande, Ghidoni, Piana, Sani

20 Viola day
Atelier Viole, concerto finale
del corso di alto perfezionamento in viola
"Académie"
Musiche di Brahms, Schubert, Walton, Telemann

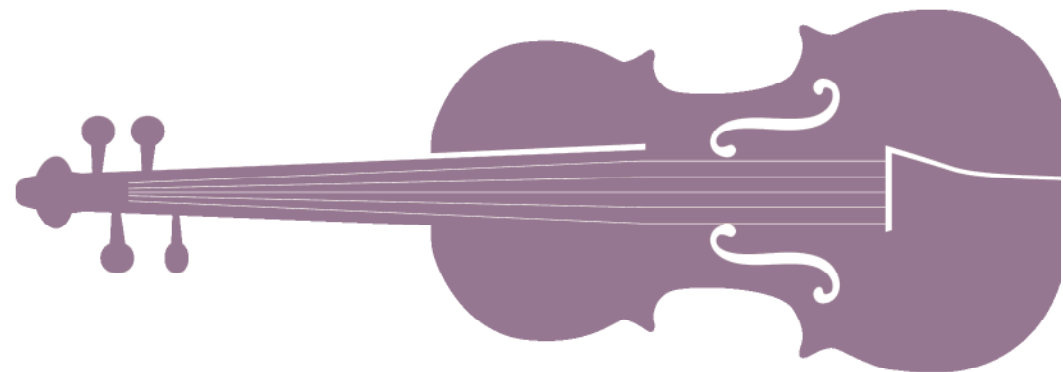
27 Orchestra "Gli Armonici"
Giuseppe Allione, direttore
Musiche di Campagnoli, Haydn



Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Onde antiche e onde moderne

Mascoulisse, quartetto di tromboni



Jeudi
DU CONSERVATOIRE

rassegna 2019 | QUINTA EDIZIONE

Auditorium Renato Callisto Arnod

Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Via Guido Rey, c/o Torre dei Balivi - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

ufficiocomunicazione@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

www.imaosta.it

giovedì

11

ore **20.30**

aprile

MASCOULISSE QUARTET

Il Mascoulisse Quartet nasce nel 2007 per volontà di quattro musicisti - Emanuele Quaranta, Stefano Belotti, Alberto Pedretti e Davide Biglieni - diplomati in Trombone con il massimo dei voti presso i Conservatori "Luca Marenzio" di Brescia e "Gaetano Donizetti" di Bergamo.

Negli anni, ha tenuto centinaia di concerti in importanti rassegne e festival in Italia, Europa, Stati Uniti, Hong Kong e Macao, con programmi e formazioni sempre innovativi. Il Mascoulisse Quartet vanta molte collaborazioni con artisti di fama internazionale, fra le altre vanno evidenziate quelle con Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker), Michel Becquet, Christian Lindberg, Vincent Lepape, Eleonora Buratto, il duo pianistico BiondiBrunialti e Giulio Mercati.

Il Mascoulisse Quartet è vincitore di numerosi premi internazionali e dal 2011 organizza il Festival MASTerBrass, ospitando e affiancando i più grandi interpreti mondiali del mondo degli ottoni. Inoltre, tiene regolarmente seminari e masterclass nei Conservatori italiani.

Nel 2017 ha fondato la Masterbrass Academy, un'Accademia per Ottoni che forma nuovi talenti con metodologie didattiche innovative.

Il Mascoulisse Quartet ha all'attivo sei CD e un DVD, oltre a varie pubblicazioni didattiche.

Partecipano al concerto

Matthieu Challancin, Isabelle Contoz, Philip Fontana, Joseph Philippot, Andrea Rolando, Gabriele Sartore, Yannick Vallet, Guido Zazzeron.

Programma

V. Nelhybel (1919-1996)

Tower music

H. L. Hassler (1564-1612)

Intrada

G. Gabrieli (1554-1612)

Sonata XXI

M. Praetorius (1571-1621)

Französische Tänze

A. Canonici (1965)

Medieval loop

C. Debussy (1862-1918)

Trois chansons

Dieu! qu'il la fait bon regarder! (Lord! lovely hast thou made my dear!)

Quant j'ai ouy le tabourin (Whene'er the tambourine I hear)

Yver, vous n'estes qu'un villain (Cold winter, villian that thou art)

L. Sandrini (1977)

BGF alarm

G. Gabrieli

Canzon primi toni

G. Rossini (1792-1868)

Stabat Mater

Quando corpus morietur

A. Rosa (1970)

Bossa brevis

C. Lindberg (1958)

Doctor Decker's daydreams