

MARZO

- 14** Les Cordes du Conservatoire
Umberto Clerici, direttore e solista
Musiche di Bach, Vivaldi, Tchaikovsky
- 21** Percorsi del '900
Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte
Musiche di Bozza, Iturralde, Milhaud, Maurice, Naulais
- 28** La tradizione (quasi) perduta
Alessandro Mercado, pianoforte
Musiche di Bougeat, Curtaz, Palumbo, Valenti

MAGGIO

- 2** Due geni a confronto
Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati
Musiche di Mozart, Beethoven
- 9** Attraverso lo specchio:
12 corde per una differente prospettiva
Solo Duo, Lorenzo Micheli e Matteo Mela, chitarra
Musiche di Beethoven, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Janacek, Scarlatti
- 16** Méditations su *Quatuor à cordes* di Maurice Ravel
Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi
Musiche di Casella, Cerquetti, Dacisio, Franco, Sandri, Scigliano, Ravel
- 23** Horn film festival
Walter Chenuil, direttore
Musiche di Arnold, Barry, Horner, Kamen, Morricone, Wagner, Williams
- 30** Saori Haji
Recital di pianoforte
Musiche di Chopin, Debussy, Schumann

APRILE

- 4** Musica vocale da camera spagnola
Concerto a seguito della Masterclass di Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage
- 11** Onde antiche e onde moderne
Mascoullisse, quartetto di tromboni
Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius
- 18** Domenico Scarlatti
Sonate per tastiera
Giorgio Dellarole, fisarmonica

GIUGNO

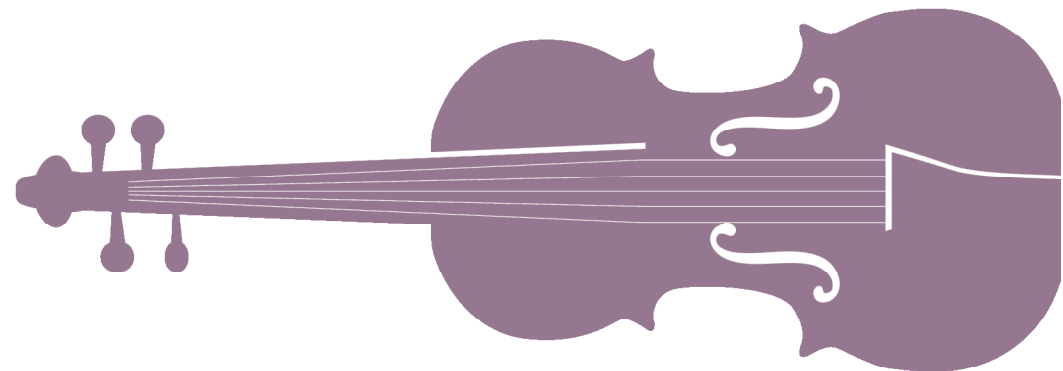
- 6** Clarinet Counterpoints
Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Musiche di Bryars, Mertens, Part, Reich, Ziporyn
- 13** Ensemble New Made
Trio flauto, clarinetto e pianoforte
Musiche di Bach, Campogrande, Ghidoni, Piana, Sani
- 20** Viola day
Atelier Viole, concerto finale del corso di alto perfezionamento in viola "Académie"
Musiche di Brahms, Schubert, Walton, Telemann
- 27** Orchestra "Gli Armonici"
Giuseppe Allione, direttore
Musiche di Campagnoli, Haydn



Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Clarinet Counterpoints

Clarinet Choir
Istituto Musicale Pareggiato
della Valle d'Aosta



Jeudi
DU CONSERVATOIRE

rassegna 2019 | QUINTA EDIZIONE

Auditorium Renato Callisto Arnod

Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Via Guido Rey, c/o Torre dei Balivi - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

ufficiocomunicazione@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

www.imaosta.it

giovedì **06** ore **20.30**

giugno

Il concerto è incentrato sulla Minimal Music o Minimalismo Musicale, che analogamente alla Minimal Art, è nata negli Stati Uniti negli Anni '60, sull'onda creativa di Terry Riley, Philip Glass, Steve Reich, La Monte Young. Consiste nella continua ripetizione, sovrapposizione e progressiva sfasatura ritmica di cellule metrico-melodiche semplici secondo un principio di «variazione statica», cioè di variazioni graduali e impercettibili di elementi attorno a un nucleo immobile, e intende riallacciarsi alla concezione orientale della musica come fattore ipnotico di contemplazione.

Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta

Il Clarinet Choir dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta è un progetto che trae origine dal Coro di Clarinetti Clarissimo già esistente e operante all'interno dell'I.M.P. dal 1997 per iniziativa di Mirco Rizzotto. Si tratta di un Ensemble interistituzionale che possiede una forte valenza territoriale in quanto composto dai docenti delle istituzioni che prevedono l'insegnamento del clarinetto in Valle d'Aosta (Istituto Musicale Pareggiato, Liceo Musicale, SFOM, SMIM e Corpi Bandistici) e da alcuni allievi ed ex allievi dei corsi superiori. □ A questa compagine si aggiunge il clarinetista, aostano di adozione, Davide Bandieri, 1° clarinetto dell'Orchestra da Camera di Losanna.

L'attuale formazione collabora dal 2017 attraverso masterclass, concerti e iniziative varie (anche con altri Conservatori italiani) ad un progetto di più ampio respiro che arrivi a coinvolgere, in un organico allargato, gli allievi delle Istituzioni operanti sul territorio.

Partecipano al concerto

Davide Bandieri, clarinetto solista

Edi Mussatti, Mirco Rizzotto, Selene Framarin, Frédéric Bonnin,

Emily Zanolli, Emanuele Fontan, Silvia Vaj Piova, Veronica Spinelli,

Chiara Guichardaz, Chiara Spinelli

Donatella Meneghini, direttore

Programma

S. Reich (1936)

New York counterpoint

R. G. Bryars (1943)

Three elegies

A. Part (1935)

Fratres

T. Riley (1935)

In C, 1964 per esecutori ad libitum

W. Mertens (1953)

Struggle for pleasure