

MARZO

- 14** Les Cordes du Conservatoire
Umberto Clerici, direttore e solista
Musiche di Bach, Vivaldi, Tchaikovsky
- 21** Percorsi del '900
Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte
Musiche di Bozza, Iturralde, Milhaud, Maurice, Naulais
- 28** La tradizione (quasi) perduta
Alessandro Mercado, pianoforte
Musiche di Bougeat, Curtaz, Palumbo, Valenti

MAGGIO

- 2** Due geni a confronto
Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati
Musiche di Mozart, Beethoven
- 9** Attraverso lo specchio:
12 corde per una differente prospettiva
Solo Duo, Lorenzo Micheli e Matteo Mela, chitarre
Musiche di Beethoven, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Janacek, Scarlatti
- 16** Méditations su *Quatuor à cordes* di Maurice Ravel
Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi
Musiche di Dacisio, Cerquetti, Mammoliti, Pellerey, Scigliano, Ravel
- 23** Horn film festival
Walter Chenuil, direttore
Musiche di Arnold, Barry, Horner, Kamen, Morricone, Wagner, Williams
- 30** Saori Haji
Recital di pianoforte
Musiche di Chopin, Debussy, Schumann

APRILE

- 4** Musica vocale da camera spagnola
Concerto a seguito della Masterclass di Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage
- 11** Onde antiche e onde moderne
Mascoullisse, quartetto di tromboni
Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius
- 18** Domenico Scarlatti
Sonate per tastiera
Giorgio Dellarole, fisarmonica

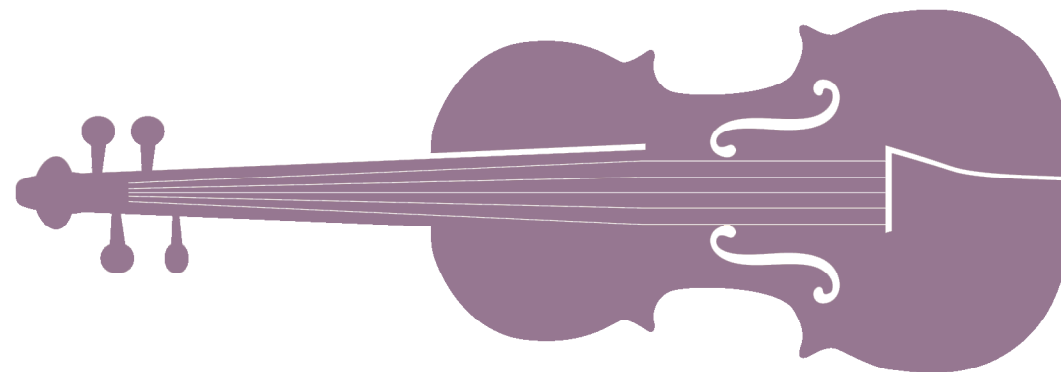
GIUGNO

- 6** Clarinet Counterpoints
Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Musiche di Bryars, Mertens, Part, Reich, Ziporyn
- 13** Ensemble New Made
Trio flauto, clarinetto e pianoforte
Musiche di Bach, Campogrande, Ghidoni, Piana, Sani
- 20** Viola day
Atelier Viole, concerto finale del corso di alto perfezionamento in viola "Académie"
Musiche di Brahms, Schubert, Walton, Telemann
- 27** Orchestra "Gli Armonici"
Giuseppe Allione, direttore
Musiche di Campagnoli, Haydn



Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Musica vocale da camera spagnola



**Jeudi
DU CONSERVATOIRE**

rassegna 2019 | QUINTA EDIZIONE

Auditorium Renato Callisto Arnod

**Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste**

Via Guido Rey, c/o Torre dei Balivi - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

ufficiocomunicazione@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

www.imaosta.it

giovedì **04** ore **20.30**

aprile

Il concerto conclude la masterclass tenuta dai docenti M° Maria del Carmen Pérez e M° Fernando Marquez (docenti presso il Conservatorio di Malaga e Granada) sulla musica da camera vocale spagnola nell'ambito delle attività Erasmus.

I/le giovani allievi/e cantanti e pianisti/e che hanno partecipato alla masterclass interpreteranno alcuni dei brani perfezionati. I docenti forniranno al pubblico informazioni sul repertorio della musica da camera vocale spagnola e sulle sue modalità interpretative.

Partecipano al concerto

Marta Amedeo, Xhejni Balla, Daniela Gavinelli, Eleonora Iamonte, Maria Ilinca, Christel Marcoz, Francesca Mascotto, Mary Ollearo, voci

Maria Pia Alibrandi, Cristina Asioli, Giulia Iannaccone, Alex Marjolet, Christel Marcoz, Erica Pompignan, pianoforte

Programma

M. De Falla (1876 - 1946)

Siete canciones populares españolas

Asturiana
Nana
Canción
Seguidilla

F. García Lorca (1898 - 1936)

Canciones españolas antiguas

Anda jaleo
Los cuatro muleros
Las tres hojas
Las morillas de Jaén
Sevillanas del siglo XVIII
El café de Chinitas
Nana de Sevilla
Los pelegrinitos
Zorongo
Los reyes de la baraja
La tarara

E. Granados (1867 - 1916)

Tonadillas

El majo discreto
El tra la la y el punteado
El majo tímido
La maja dolorosa n. 2
El mirar de la maja
Amor y odio

X. Montsalvatge (1912 - 2002)

Cinco canciones negras

Canción de cuna para dormir un negrito

