

MARZO

14 Les Cordes du Conservatoire
Umberto Clerici, direttore e solista
Musiche di Bach, Vivaldi, Tchaikovsky

21 Percorsi del '900
Isabella Stabio, sassofono
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte
Musiche di Bozza, Iturralde, Milhaud, Maurice, Naulais

28 La tradizione (quasi) perduta
Alessandro Mercado, pianoforte
Musiche di Bougeat, Curtaz, Palumbo, Valenti

MAGGIO

2 Due geni a confronto
Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati
Musiche di Mozart, Beethoven

9 Attraverso lo specchio:
12 corde per una differente prospettiva
Solo Duo, Lorenzo Micheli e Matteo Mela, chitarra
Musiche di Beethoven, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Janacek, Scarlatti

16 Méditations su *Quatuor à cordes* di Maurice Ravel
Ex Novo Ensemble, quartetto d'archi
Musiche di Casella, Cerquetti, Dacisio, Franco, Sandri, Scigliano, Ravel

23 Horn film festival
Walter Chenuil, direttore
Musiche di Arnold, Barry, Horner, Kamen, Morricone, Wagner, Williams

30 Saori Haji
Recital di pianoforte
Musiche di Chopin, Debussy, Schumann

APRILE

4 Musica vocale da camera spagnola
Concerto a seguito della Masterclass di Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage

11 Onde antiche e onde moderne
Masculuisse, quartetto di tromboni
Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius

18 Domenico Scarlatti
Sonate per tastiera
Giorgio Dellarole, fisarmonica

GIUGNO

6 Clarinet Counterpoints
Clarinet Choir, Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Musiche di Bryars, Mertens, Part, Reich, Ziporyn

13 Ensemble New Made
Trio flauto, clarinetto e pianoforte
Musiche di Bach, Campogrande, Ghidoni, Piana, Sani

20 Viola day
Atelier Viole, concerto finale del corso di alto perfezionamento in viola "Académie"
Musiche di Brahms, Schubert, Walton, Telemann

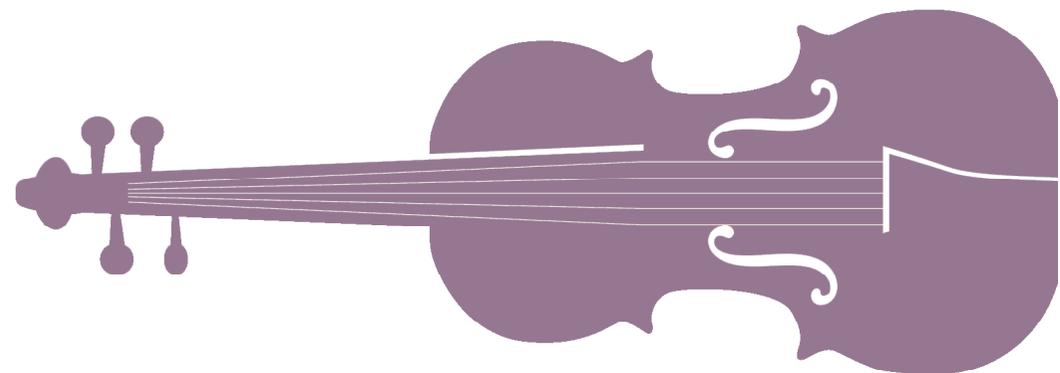
27 Orchestra "Gli Armonici"
Giuseppe Allione, direttore
Musiche di Campagnoli, Haydn



Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Due geni a confronto

Ars Nova, quintetto di pianoforte e fiati



Jeudi DU CONSERVATOIRE

rassegna 2019 | QUINTA EDIZIONE

Auditorium Renato Callisto Arnod

Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Via Guido Rey, c/o Torre dei Balivi - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

ufficiocomunicazione@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

www.imaosta.it

giovedì

02

ore **20.30**

Programma

maggio

ARS NOVA ENSEMBLE

Ars Nova Ensemble è un complesso a geometria variabile, che va dal quintetto a fiato fino al wind ensemble, costituito da musicisti provenienti da esperienze musicali variegata, i suoi membri collaborano con numerose Orchestre Sinfoniche Italiane (Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra della Arena di Verona), fanno parte di complessi misti, oltre che tenere Corsi nei Conservatori e nelle Associazioni Musicali Italiane.

Il repertorio spazia dalla Musica Antica, dopo lo studio della prassi esecutiva del '700 per una esecuzione filologica e storicamente informata, fino alla Musica Contemporanea.

In 8 anni dalla costituzione, ha realizzato più di 80 concerti in Italia ed Europa, registrando anche prime esecuzioni mondiali per le Edizioni Musicali Wicky.

M. Cristina Pantaleoni, pianoforte

Andrea Morello, oboe

Massimiliano Colletto, clarinetto

Alberto Brondello, fagotto

Walter Chenuil, corno

Presentazione a cura di

Elena Meynet

W. Amadeus Mozart (1756 - 1791)

**Quintetto in Mi bemolle maggiore K 452
per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto**

Largo - Allegro moderato

Larghetto

Rondò - Allegretto

L. van Beethoven (1770 - 1827)

**Quintetto in Mi bemolle maggiore op. 16,
per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto**

Grave - Allegro ma non troppo

Andante cantabile

Rondò - Allegro ma non troppo

