

Biennio accademico di II livello - Programmi

Prassi esecutive e repertori II

Programma di studio:

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione delle abilità tecniche, delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, necessarie per affrontare con piena consapevolezza i diversi repertori fino ai giorni nostri.

Il lavoro sul repertorio solistico, concertistico e cameristico sarà sviluppato a partire dalle opere fondamentali della letteratura, con particolare attenzione alla versatilità timbrica, alla coerenza ritmico-stilistica e all'uso dei diversi strumenti della famiglia.

Il programma di studio per ciascuna annualità sarà scelto all'interno dell'elenco dei brani di seguito elencati. In accordo con il docente sarà possibile individuare altri brani di particolare interesse che permettano allo studente di realizzare un percorso formativo a lui più congeniale.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 45 minuti concordato con il docente, comprendente brani scelti tra quelli di seguito elencati, o altri di analoga difficoltà non eseguiti all'esame di Prassi I.

Elenco brani:

Clarinetto solo / Clarinetto e Pianoforte / Clarinetto e orchestra

- Gruppo A

Burgmüller N.	Duo op. 15
Brahms J.	Sonate Op. 120 n. 1 e 2
Reger M.	Sonate Op. 49 n. 1 e 2, Op. 107
Saint Saëns C.	Sonata Op. 167
Schumann R.	Phantasiestücke Op. 73
Weber C.M. von	Gran Duo Concertante Op. 48

- Gruppo B

Crusell B.H.	Concerti nn. 1, 2, 3
Krommer F.	Concerto op. 36
Mercadante S.	Concerto op. 101
Mozart W.A.	Concerto KV 622
Rossini G.	Introduzione tema e variazioni
Spohr L.	Concerti nn. 1, 2, 3, 4
Stamitz C.	Concerto n. 3 (n. 7)
Weber C.M. von	Concerto Op. 73 n. 1, Op. 74 n. 2
Cavallini E.	Concerti nn. 1 e 2

- Gruppo C

Berg A.	Vier Stücke Op. 5
Bernstein L.	Sonata

Biennio accademico di II livello - Programmi

Busoni F.	Concertino Op. 48
Castelnuovo Tedesco M.	Sonata (1948)
Copland A.	Concerto, Sonata
Debussy C.	Première Rhapsodie
Françaix J.	Concerto
Hindemith P.	Sonata, Concerto
Horovitz J.	Sonatina
Martinu B.	Sonatina
Milhaud D.	Sonatina, Concerto
Nielsen C.A.	Concerto
Poulenc F.	Sonata
Tomasi H.	Concerto

- Gruppo D

Berio L.	Sequenza IX
Bettinelli B.	Studio da Concerto
Boulez P.	Domaines
Bucchi V.	Concerto per clarinetto solo
Castiglioni N.	Daleth
Donatoni F.	Clair
Jean Jean P.	16 Studi Moderni (1, 3, 5, 7)
Pousseur H.	Madrigal 1
Stravinskij I.	Tre pezzi

Duetti

Carter Elliot	Hiyoku for two clarinets
Di Lotti S.	Contrasti per due clarinetti
Poulenc F.	Sonata per due clarinetti, Sonata per clarinetto e fagotto
Prinz A.	Conversazioni for 2 Clarinets in Bb
Sanchez Torres G.	Pregon de Danza, Reminiscencias de Verbena, Duermo con mi Maleta bajo mi Cama per Clarinetto Sib e Violoncello
Schuller G.	Duo Sonata for Clarinet and Bass Clarinet

Trii

Marliac L.	Bar Américain pou trio de clarinettes
Poot M.	Terzetto pour 3 Clarinettes en Sib
Townsend D.	Ballet Suite for Three Clarinets

Quartetti

Bozza E.	Sonatine
Defaye J.M.	Six Pièces d'audition
Dubois Pierre Max	Quatuor, Petit concert devenu grand
Farkas F.	Antiche danze ungheresi del XVII secolo
Ferneyhough B.	Sonatina
Harvey P.	Quartet, Fantasia in one movement
Mangani M.	Divertimento n. 1
Piazzolla A.	Histoire du tango, Four for tango
Sanfett G. F.	Whistling on the road

Biennio accademico di II livello - Programmi

Stark R.	Serenade op. 55
Tischhauser F.	Das Vierklavier
Tomasi H.	Trois Divertissement
Uhl A.	Divertimento
Van der Roost J.	Arghulesques