



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
*Institut supérieur
d'études musicales*

www.imaosta.it

**Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste**

via Guido Rey, s. n. (c/o Torre dei Balivi) - 11100 Aosta (AO)

Tel. 0165 43307 Fax 0165 235574

segreteria.didattica@imaosta.it

a cura dell'ufficio Promozione e Comunicazione

Andrea Dieci

Chitarra



**I CONCERTI
DEL CONSERVATOIRE**

Auditorium Renato Callisto Arnod

Andrea Dieci

Andrea Dieci si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale al Conservatorio "Verdi" di Milano nella classe di Paolo Cherici. Ha studiato con Oscar Ghiglia all'Accademia Musicale Chigiana di Siena e alla Musik-Akademie di Basilea. Ha inoltre partecipato a masterclass tenute da Julian Bream. Ha vinto il 1° Premio ai Concorsi Internazionali di Gargnano, Lagonegro e "De Bonis" di Cosenza e il Premio Speciale della Giuria all'Internationaler Musik-Wettbewerb dell'ARD di Monaco di Baviera. Si è esibito in Europa, negli Stati Uniti, in America Centrale e del Sud, Asia e Africa. Ha registrato per RAI, Radio Vaticana, Radio Nacional Española, BBC, Radio Televisione Svizzera Italiana ed Euroradio. Ha inciso 13 CD per varie etichette discografiche, tra cui figurano monografie su Ponce, Jappelli, Piazzolla, Sor e Giuliani. È inoltre l'unico chitarrista ad aver registrato le opere solistiche complete di Villa-Lobos, Takemitsu e Henze. Gli è stata assegnata due volte (2005 e 2017) la "Chitarra d'oro" per il miglior CD chitarristico dell'anno al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria. Apprezzato didatta, ha tenuto masterclass e seminari per rinomate istituzioni musicali in vari Paesi d'Europa, negli USA, in Messico, Brasile, Singapore e Giappone. Dal 2001 è docente ai corsi annuali di perfezionamento dell'Accademia Chitarristica "Regondi" di Milano. È titolare della cattedra di chitarra all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena.

F. Sor
(1778-1839)

Sonata in do maggiore, op. 15b

M. de Falla
(1876-1946)

Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy

A. José
(1902-1936)

Sonata

Allegro moderato
Minueto
Pavana triste
Final

M. Ramelli
(1984)

Fantasia (dedicata ad Andrea Dieci)

T. Takemitsu
(1930-1996)

12 songs (*transcriptions for guitar*)

Summertime (Gershwin)
Amours perdues (Kosma)
What a friend (Converse)

All in twilight, quattro pezzi per chitarra

M. Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Rondò, op. 129

