PERIODO:	**II**

DISCIPLINA:	**Secondo strumento: pianoforte**

Obiettivi specifici di apprendimento	**Competenze: conoscenze e abilità da conseguire**	**Opere di riferimento**	**Esame di verifica delle competenze acquisite**
Impostazione dei movimenti fondamentali delle dita e del passaggio del pollice Esecuzione di scale maggiori e minori a quattro ottave, arpeggi e accordi consonanti	Controllo dell'articolazione delle dita in riferimento alla presa o spinta del tasto Flessione volontaria e involontaria del polso Rilassamento dei nodi articolari (polso, gomito, spalla)	**Rossomandi** Guida per lo studio tecnico del pianoforte – I e II **Pozzoli** La tecnica giornaliera del pianista – parte 1a e 2a **D. Agay** The Joy of First-Year Piano Technique **A. Trombone** Il 1° metodo per lo studio del pianoforte **Hervé-Pouillard** Il mio primo anno di pianoforte **L. Plaidy** Studi tecnici **A. Schmitt** Esercizi op. 16 **Hanon** Il pianista virtuoso **H. Herz** Esercizi e Scale **Alati** Scale e arpeggi **R. Vinciguerra** Jazz Hanon **W. Macfarren** Scale e arpeggi Altri Metodi di difficoltà analoga	1) Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore e arpeggi consonanti, su quattro ottave, fra tre presentati, a scelta della commissione
Esecuzione di studi ed esercizi ad una velocità adeguata	Indipendenza delle dita Rotazione laterale del polso, appoggio del braccio	**Khöler** Studi op. 157 **Duvernoy** Studi op. 176, op. 120 **Pozzoli** 15 studi facili per le piccole mani 24 studi facili	2) Esecuzione di uno studio fra tre presentati, a scelta della commissione

		Czernyana 2° volume **H. Berens** Studi op. 70 **C. Gurlitt** Studi op. 141 **K. Snell** Piano Repertoire – Etudes preparatory level two **M. Vacca** Uno studio tira l'altro Altri Metodi di difficoltà analoga	
Esecuzione di brani facili di Bach e in stile polifonico	Tecnica del legato e dello staccato, di dita e di polso Esecuzioni di fraseggi polifonici con indipendenza delle mani	**Pozzoli** I primi esercizi di stile polifonico **Trombone** I primi canoni **Kunz** Canoni Il mio primo **Bach** **Bach** 24 pezzi facili 19 pezzi facili Altri brani di Bach e in stile polifonico	3) Esecuzione di un brano di Bach o di un brano in stile polifonico
Esecuzione di brani di stile diverso	Esecuzione di brani di epoche e stili diversi commisurati alle abilità tecniche acquisite curandone gli aspetti riguardanti il ritmo, la dinamica, il fraseggio, la forma	Brani dal repertorio pianistico di diverso stile ed epoche	4) Esecuzione di un brano a scelta
Propedeutica alle tecniche di lettura	Lettura di semplici melodie con accompagnamento monodico prima in chiave di sol e poi nelle chiavi di sol e fa, con accompagnamento accordale, facili accompagnamenti e brani a quattro mani	**A. Rebaudengo** Leggere ed improvvisare **Norris** A prima vista **P. Harris** Improve your sight-reading vol. I	5) Lettura a prima vista di un brano facile