



**ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
VALLÉE D'AOSTE**

ISTITUTO SUPERIORE  
DI STUDI MUSICALI  
*Institut Supérieur  
d'études musicales*

**Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta  
Conservatoire de la Vallée d'Aoste**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**REGOLAMENTO PER L'UTILIZZO DELLE  
AULE E DELL'AUDITORIUM  
DA PARTE DI DOCENTI E STUDENTI**

**SEDE DI AOSTA**

approvato dal Consiglio di Amministrazione  
con delibera n. 28 del 16 dicembre 2014  
ai sensi:

- del D.P.R. 28/2/2003 n.132;
- del D.L. 136/2007;
- della L.R. 22/2012;
- dello Statuto dell'Ente

## **Art. 1 - Le aule e l'auditorium dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste**

Le aule e l'auditorium dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste costituiscono un patrimonio comune e il loro affidamento per le lezioni dei singoli docenti segue criteri obiettivi ove prevalga sempre l'interesse generale dell'Istituzione e degli studenti.

## **Art. 2 - Utilizzo delle aule**

1. L'utilizzo delle aule è prioritariamente concesso per le attività didattiche, ricerca e produzione musicale dei docenti, che possono così espletare i doveri di ufficio connessi allo svolgimento del monte-ore individuale. Di norma le aule vengono assegnate d'ufficio ai docenti per l'attività didattica ordinaria entro il mese di ottobre. Nel corso dell'anno possono avvenire modifiche nell'assegnazione delle aule, anche su documentata richiesta dei docenti, quando occorrono motivi di rilievo.
2. I docenti possono in subordine, e per giustificati motivi, utilizzare le aule per altre attività accademiche previa autorizzazione concessa dalla Direzione. Tali attività, tuttavia, non devono recare nocimento all'espletamento dell'attività ordinaria degli altri colleghi.
3. Lo spostamento o la variazione delle dotazioni dell'aula va concordato con il personale tecnico-ausiliario
4. L'uso delle aule non è consentito ad ex-allievi e/o a persone estranee all'Istituzione senza l'autorizzazione del Direttore.

## **Art. 3 - Utilizzo delle aule da parte degli studenti**

1. Gli studenti iscritti presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste possono richiedere l'utilizzo delle aule per motivi di studio quando le medesime non siano utilizzate dai docenti. Lo studio nelle aule è consentito in modi e tempi che non ostacolano l'attività didattica e la gestione generale dell'Istituto.
2. Gli studenti devono richiedere le aule, quando disponibili, al personale coadiutore nei limiti imposti dal servizio di pulizia o di ordinaria manutenzione che il personale predetto deve espletare. Prima della consegna della chiave dell'aula lo studente dovrà apporre la propria firma, corredata dall'orario di concessione, sull'apposito registro. Al momento della restituzione della chiave dell'aula, lo studente apporrà la propria firma con l'orario conclusivo.
3. Per nessuna ragione lo studente può assentarsi chiudendo a chiave l'aula nel periodo in cui è consegnatario della medesima.
4. Nel periodo dell'utilizzo dell'aula lo studente è personalmente responsabile, anche penalmente, per eventuali danni arrecati al patrimonio dell'Istituto.
5. Non è possibile occupare la stessa aula per più di due ore consecutive; se l'uso dell'aula non è richiesto da un altro studente, sarà possibile, dopo l'apposizione di ulteriore firma, utilizzare l'aula per l'ora successiva.
6. Non si possono spostare dall'aula le dotazioni (sedie, leggi ecc.) di cui è provvista. Al termine dello studio l'aula dovrà essere riordinata.
7. Il Consiglio Accademico può vietare agli studenti l'uso di aule al cui interno siano posti strumenti particolarmente pregiati o materiale e attrezzature delicate e di valore.
8. Non è consentito consumare alimenti nelle aule
9. E' fatto divieto agli allievi di prenotare le aule.

#### **Art. 4 - Scuola di Percussioni**

1. In considerazione delle peculiari esigenze della Scuola di Percussioni, l'aula ad essa destinata sarà concessa in uso soltanto ai docenti titolari e relativi studenti ed assistenti nonché ai professori di percussione del Liceo Musicale convenzionato.
2. La responsabilità degli strumenti a percussione è a carico degli studenti che ne fanno uso; gli stessi dovranno usare la massima attenzione durante il loro utilizzo.
3. Qualora uno strumento risultasse difettoso o mancante, lo studente dovrà tempestivamente segnalarlo al personale ausiliario e al professore titolare che prenderanno gli adeguati provvedimenti.
4. E' tassativamente vietato portare fuori dal Conservatorio qualsiasi strumento, bacchette, aste etc. senza l'opportuna autorizzazione del Direttore, sentito il Docente del Corso.
5. Al termine dello studio, lo studente dovrà chiudere o coprire gli strumenti utilizzati, riportarli, qualora li abbia spostati, nell'aula in cui si trovavano e riordinare l'aula stessa

#### **Art. 5 – Uso dell'auditorium**

L'auditorium viene utilizzato in via prioritaria per le esigenze didattiche dell'Istituto, in ragione della destinazione primaria quale aula di esercitazioni orchestrali, assieme fiati, svolgimento di esami o di esecuzione di saggi, concerti e manifestazioni legate all'attività didattica, di produzione e di ricerca proprie dell'Istituto secondo i dettami della legge di riforma degli istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale n. 508/1999.

#### **Art. 6 - Esami**

1. L'auditorium è prioritariamente riservato allo svolgimento degli esami di diploma e delle prove finali di Triennio e Biennio. Può essere usato per altri esami se non sono disponibili aule alternative.
2. A ogni studente impegnato in un esame di diploma e nelle prove finali di Triennio e di Biennio, da svolgersi in auditorium vengono concesse al massimo due ore complessive (anche scindibili) di prova.

#### **Art. 7 - Saggi e Concerti**

1. L'auditorium viene utilizzato per lo svolgimento di saggi ed esercitazioni di classe secondo le modalità relative all'organizzazione dei saggi. In occasione dei saggi l'auditorium può essere occupato per un'unica prova nello stesso giorno
2. In occasione di concerti l'auditorium può essere occupato per una sola prova di due ore al massimo.
3. Altre autorizzazioni devono essere richieste al Direttore.