



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Institut Supérieur d'Études Musicales

REGOLAMENTO

PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE, DI PRODUZIONE E DI RICERCA

DELL'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA - CONSERVATOIRE DE LA VALLÉE D'AOSTE

Art. 1 – Oggetto

1. Il presente Regolamento disciplina i criteri nonché le modalità per il conferimento di incarichi al fine di sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche nell'ambito dei corsi di studio attivati dall'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta nonché nell'ambito di ulteriori attività corsuali, e non, quali, a mero titolo esemplificativo:
 - a) potenziamento dell'offerta didattica e formativa, sia in termini quantitativi che qualitativi, qualora tali esigenze non siano sostenibili con il personale docente di ruolo;
 - b) insegnamenti di particolare specializzazione o insegnamenti di carattere innovativo, in settori disciplinari nei quali l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta non dispone di idonee competenze;
 - c) supporto ai corsi accademici dell'alta formazione o insegnamenti ricadenti nella fascia pre-accademica;
 - d) esercitazioni didattiche e laboratori nell'ambito di altre attività formative così come previste dal Regolamento Didattico;
 - e) iniziative di didattica finalizzata, con intento di approfondimento culturale e aggiornamento professionale;
 - f) interventi rivolti al territorio, con l'obiettivo di una formazione diffusa ed allargata;
 - g) interventi di “pianisti accompagnatori” con funzione di supporto alle attività didattiche e/o di produzione artistica per le classi di strumento;
 - h) interventi di “professori d'orchestra aggiunti” per esigenze di produzione.

Art. 2 - Procedure per il conferimento degli incarichi

1. L'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta può stipulare, nei limiti dei relativi stanziamenti di bilancio e nel rispetto della programmazione didattica annuale, contratti di diritto privato con artisti, studiosi o esperti, anche di cittadinanza straniera, di comprovata ed adeguata qualificazione professionale e/o artistica e/o scientifica mediante l'espletamento di



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Institut Supérieur d'Études Musicales

apposite procedure di valutazione comparativa pubblica, effettuate a seguito dell'emanazione di specifici bandi.

2. La proposta di conferimento degli incarichi deve essere sottoposta al vaglio del Consiglio Accademico il quale si pronuncia sulle ragioni delle esigenze didattiche che motivano il ricorso allo strumento contrattuale.
3. Gli incarichi, conferiti a seguito di adeguate procedure di valutazione comparativa, sono regolati da appositi contratti di diritto privato di lavoro autonomo o, in ogni caso, da apposita lettera di incarico a firma del Direttore di cui all'art. 11 dello Statuto.

Art. 3 - Procedure selettive

1. Gli incarichi di cui all'art. 1 del presente Regolamento sono conferiti a seguito di apposita procedura di valutazione comparativa svolta a seguito dell'emanazione di specifici bandi.
2. Il Bando è pubblicizzato mediante affissione all'albo nonché nell'apposita sezione del sito internet dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta. In sede di prima tornata di pubblicazione la scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla valutazione comparativa non può essere inferiore a giorni 15 (quindici) naturali e consecutivi. In seconda tornata di pubblicazione il termine può essere ridotto a giorni 7 (sette) naturali e consecutivi.
3. I bandi, a firma del Direttore, devono contenere tutte le informazioni concernenti i criteri e le modalità di conferimento e di svolgimento degli incarichi ed in particolare:
 - a) la definizione circostanziata dell'oggetto dell'incarico con la denominazione dell'attività formativa;
 - b) il settore artistico-disciplinare di riferimento (ove presente) per l'insegnamento, unitamente al numero di ore di attività complessiva e l'indicazione della durata;
 - c) la descrizione del profilo dell'insegnamento e/o dell'attività e quindi delle competenze ricercate;
 - d) il corrispettivo delle prestazioni richieste;
 - e) eventuali incompatibilità;
 - f) le modalità di svolgimento dell'eventuale prova pratica, qualora ritenuta opportuna;
 - g) eventuali ulteriori documenti di volta in volta ritenuti utili ai fini della comparazione dei candidati, quali a titolo esemplificativo pubblicazioni e/o progetti;
 - h) i richiami alle disposizioni di legge in materia di trattamento dei dati (privacy).
4. Gli interessati presentano domanda di ammissione in carta libera secondo le modalità stabilite nel bando. Alla domanda devono essere allegati:
 - a) curriculum vitae et studiorum, datato e firmato, con particolare riferimento ai titoli



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
Istituto Supérieur di Studi Musicali

CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Institut Supérieur d'Études Musicales

- artistici professionali, scientifici ed accademici attinenti al profilo da ricoprire;
b) ulteriori elementi ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa dei candidati.

5. L'esito dell'esame delle candidature è approvato con apposito provvedimento del Direttore ed è pubblicato all'albo e sul sito internet dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta.

Art. 4 - Commissioni giudicatrici

1. La valutazione dei candidati partecipanti alla procedura selettiva è affidata ad una Commissione giudicatrice nominata dal Direttore che ne indica anche il Presidente. Essa è composta da tre membri di cui, di norma, almeno uno appartenente, se indicato, al settore scientifico disciplinare di competenza, i quali eleggono un Segretario interno. Possono essere membri di commissioni anche esperti esterni all'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta.
2. La Commissione procede, quindi, alla valutazione comparativa dei titoli e dell'eventuale prova pratica, qualora prevista dal bando, del candidato rispetto ai criteri ed alle modalità di conferimento indicate nel bando.
3. Di tutte le operazioni compiute la Commissione è tenuta a redigere appositi verbali analitici e motivati della totalità delle operazioni svolte.
4. Ultimate le procedure selettive, la Commissione giudicatrice formula la graduatoria dei candidati idonei; in caso di partecipazione di un unico candidato, la Commissione giudicatrice è comunque tenuta a valutarne l'idoneità.
5. La graduatoria degli idonei, approvata con provvedimento del Direttore, è pubblicata all'albo e sul sito internet dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta.

Art. 5 - Ricorsi sulla decisione

1. I candidati che abbiano interesse possono presentare ricorso al Direttore avverso le decisioni delle Commissioni giudicatrici entro 5 giorni naturali e consecutivi dalla conoscenza dell'esito della selezione.
2. Il Direttore decide entro i 10 giorni naturali e consecutivi successivi, sentita, eventualmente, la Commissione giudicatrice, che potrà, se del caso, essere riconvocata, per esaminare il ricorso e assumere connesse decisioni.



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
Istituto Supérieure di Studi Musicali

CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Institut Supérieur d'Études Musicales

Art. 6 - Firma del contratto

1. I contratti sono sottoscritti prima dell'inizio delle attività oggetto della prestazione e, per l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, sono sottoscritti dal Direttore, previa verifica della relativa copertura finanziaria.
2. Nell'eventualità che l'affidatario dell'incarico rivesta la qualifica di pubblico dipendente, l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta provvederà, prima dell'inizio delle attività, ad acquisire l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza, rilasciata ai sensi dell'art.53 del D.lgs.165/2001.

Art. 7 - Conferimento diretto

1. In deroga alla procedura di cui al presente Regolamento, il Consiglio di amministrazione, su conforme proposta presentata dal Direttore, confermata con il parere favorevole del Consiglio Accademico, assunto a maggioranza assoluta degli aventi diritto, può conferire direttamente, e con espressa motivazione, l'incarico, senza la necessità di attivare le procedure selettive, esclusivamente a qualora si tratti di collaborazioni meramente occasionali, caratterizzate da un rapporto *intuitu personae*, che si esauriscono in una prestazione episodica che il collaboratore svolge in maniera saltuaria ed autonoma quali, ad esempio, la partecipazione a convegni e seminari, la temporanea docenza relativa a specifici e determinati progetti di formazione o produzione artistica, la prestazione artistica in qualità di solista o di componente delle formazioni cameristiche, di insieme, corali e orchestrali. In tal caso i soggetti incaricati dovranno essere esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum artistico e/o professionale
2. Il ricorso all'affidamento diretto è consentito, inoltre, con espressa motivazione, qualora sussista almeno una delle seguenti ipotesi:
 - a) urgenza, determinata da eventi oggettivamente imprevedibili;
 - b) qualora, per ragioni di natura tecnica, artistica o professionale il contratto possa essere affidato unicamente ad un artista o professionista determinato;
 - c) qualora, in esito all'espletamento delle procedure selettive disciplinate agli articoli precedenti, nessun soggetto abbia presentato la propria candidatura, o nessuna candidatura, sulla base dell'apposita istruttoria, sia risultata idonea o ancora se nessun candidato idoneo abbia accettato l'incarico;
 - d) per chiara fama.



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
Istituto Supérieur di Studi Musicali

CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Institut Supérieur d'Études Musicales

Art. 8 - Compiti e doveri dei soggetti incaricati

1. Nel rispetto del calendario delle attività didattiche e nel coordinamento stabilito dal Consiglio accademico, l'affidatario dell'incarico organizza lo svolgimento delle attività formative contrattualmente previste, compresa la partecipazione ad esami di profitto, preparazione alla prova finale, secondo le modalità fissate dal Regolamento didattico dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta.
2. Per le attività che ne prevedono la compilazione, alla stipula del contratto all'affidatario dell'incarico è consegnato un registro nel quale annotare le attività svolte, da restituire al termine delle attività pattuite. La liquidazione del compenso sarà effettuata previa verifica delle attività effettivamente svolte e, ove previsto, della corretta e completa compilazione dell'apposito registro.
3. I soggetti affidatari degli incarichi, oltre che degli obblighi contrattualmente assunti, sono tenuti al rispetto di tutte disposizioni statutarie e regolamentari in vigore presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta e delle ulteriori disposizioni appositamente deliberate dai competenti organi di governo.
4. In caso di attività didattiche non sono ammesse variazioni del calendario e dell'orario delle lezioni e degli appelli di esame. Il docente incaricato, previa autorizzazione del Direttore, potrà variare l'attività didattica calendarizzata solo in caso di gravi e documentati motivi.
5. Il Consiglio accademico può disporre la revoca dell'incarico a fronte di accertate inadempienze rispetto agli obblighi contrattuali, quali:
 - a) assenza ingiustificata alle lezioni, appelli d'esame;
 - b) ritardi alle lezioni, ritardo o assenza agli esami;
 - c) ingiustificata sospensione dell'attività.
6. I soggetti affidatari degli incarichi che intendano recedere dall'incarico sono tenuti a darne formale e tempestiva comunicazione scritta al Direttore.
7. Nell'ambito dei processi di valutazione messi in atto dall'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, in rispetto a specifiche disposizioni normative statali e statutarie, le attività didattiche saranno sottoposte a valutazione in merito all'attività svolta, anche mediante questionari somministrati agli studenti.
8. Il bando, su valutazione del Direttore, potrà contenere eventuali penali da includere nei contratti di cui al presente Regolamento riguardanti il mancato rispetto degli obblighi contrattuali da parte dei soggetti affidatari dell'incarico



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Institut Supérieur d'Études Musicales

Art. 9 - Durata, rinnovo e variazioni dell'incarico

1. I contratti conferiti a termine del presente regolamento non possono, di norma, avere durata superiore all'anno accademico di riferimento.
2. Il Consiglio di amministrazione, su conforme proposta del Direttore da formulare previa positiva valutazione dell'attività svolta nell'anno precedente, proposta approvata dal Consiglio accademico, può autorizzare il rinnovo del contratto per un altro anno accademico. Il rinnovo, comunque, non potrà superare i tre anni, incluso l'anno di conferimento.
3. Ricorrendo il bisogno, nel corso dell'anno accademico di durata del rapporto, il Consiglio d'amministrazione, su proposta del Direttore e previa approvazione del Consiglio accademico, può autorizzare l'integrazione dell'oggetto del rapporto con l'attribuzione di attività didattiche ulteriori rispetto a quelle originariamente assegnate, previa ridefinizione, se richiesto, dei termini economici dell'incarico assegnato.

Art. 10 - Normativa di riferimento

1. Ai contratti stipulati ai sensi del presente Regolamento si applicano, in quanto compatibili, le norme del codice civile che disciplinano i contratti, ed in particolare quelle relative alle prestazioni d'opera intellettuale di cui agli artt. 2230 e seguenti.
2. I contratti di cui al presente Regolamento danno luogo, laddove previsto per tipologia e durata, a trattamento previdenziale ed assistenziale di cui all'art. 2, commi 26 e ss. della legge 8 agosto 1995, n. 335.
3. Al trattamento economico si applicano le ritenute di legge vigenti concernenti l'imposta sui redditi delle persone fisiche.

Art. 11 - Clausola di salvaguardia

1. I contratti conferiti a termine del presente regolamento non costituiscono in ogni caso titolo per l'accesso ai ruoli dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta.
2. Le disposizioni del presente Regolamento si applicano, in quanto compatibili, a tutte le previsioni normative che disciplinano l'affidamento di incarichi didattici, di produzione e di ricerca tramite contratto.



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Institut Supérieur d'Études Musicales

Art. 12 - Entrata in vigore

1. Il presente Regolamento entrerà in vigore dalla data di pubblicazione all'albo dell'Istituto.